

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 9.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Desempenho médio</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>	
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes.
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Oralidade (Compreensão e Expressão) 20%	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais; Identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; Selecionar e registar informação relevante para um determinado objetivo; Analisar textos para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inquérito (reconto formulação de questões; questionários orais e escritos sobre perceções e/ou opiniões, entre outros); Observação (grelha de observação direta; lista de verificação; grelhas de auto e heteroavaliação, entre outros.) 	

<p>Leitura</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - Produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - Fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; - Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - Descrever personagens/ personalidades, comportamentos, espaços; - Expor trabalhos relacionados com temas interdisciplinares. - Utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas; - Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testagem (testes escritos, orais e digitais; fichas de trabalho; questões de aula e questionamento oral). <ul style="list-style-type: none"> - Inquérito (diálogos, reconto formulação de questões; questionários orais e escritos sobre perceções e/ou opiniões, entre outros); - Observação (grelha de observação direta; lista de verificação; grelhas de auto e heteroavaliação, entre outros.) - Análise de conteúdo (trabalho de projeto e trabalho de grupo)
---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - colocação de questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugestão de hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; localização de informação explícita; extração de informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferição de informação a partir do texto; avaliação do texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; estabelecimento de ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; expansão e aprofundamento de conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com disciplinas 		<p>(produto e processo); sínteses escritas; reflexões críticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testagem (testes escritos, orais e digitais; fichas de trabalho; questões de aula e questionamento oral; apresentações orais).
--	--	---	--	--

<p>Educação Literária 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. -Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. -Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidar conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); - adquirir saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; - compreender textos literários com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; - justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inquérito (diálogos, reconto; formulação de questões; questionários orais e escritos sobre perceções e/ou opiniões, entre outros); - Observação (grelha de observação direta; grelha de observação de apresentações orais; lista de verificação; grelhas de auto e heteroavaliação, entre outros.) - Análise de conteúdo (trabalho de projeto; trabalho de pesquisa e trabalho de grupo (produto e processo); sínteses escritas; reflexões críticas; - Testagem (testes escritos, orais e digitais; fichas de trabalho; questões de aula e questionamento oral; apresentações orais).
---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Gramática 10%</p> <p>Nota: Os conteúdos gramaticais articulam-se com as competências da leitura e da escrita e serão lecionados tendo em conta as</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. 	<p>turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; - desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; - apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); - realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas, a partir da leitura dessas obras literárias. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos; - observação de construções frásicas e textuais em que seja possível exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; sistematizar regras. - compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inquérito (diálogos, formulação de questões; questionários orais e escritos, entre outros); - Observação (grelha de observação direta; lista de verificação; grelhas de auto e heteroavaliação, entre outros); - Análise de conteúdo (trabalho de grupo
---	--	--	---	---

<p>caraterísticas de cada turma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<p>processos de enriquecimento lexical do português;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistematização de paradigmas de flexão verbal; - sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; - exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; - realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 		<p>(produto e processo); sínteses escritas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testagem (testes escritos, orais e digitais; fichas de trabalho; questões de aula e questionamento oral).
<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inquérito (diálogos, reconto; formulação de questões; questionários orais e escritos sobre perceções e/ou opiniões, entre outros); entrevistas; - Observação (grelha de observação direta; grelha de observação de apresentações orais; lista de verificação; grelhas de auto e heteroavaliação; grelha de registo de atividade (trabalho de projeto e de pesquisa); entre outros.)

<p style="text-align: center;">Atitudes 20%</p> <p style="text-align: center;">(de acordo com as aprendizagens essenciais)</p>	<p>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Participa com empenho nas atividades propostas.</p>	<p>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com disciplinas cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p> <p>Desenvolve projetos contratualizados com responsabilidade e autonomia.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Avalia com responsabilidade e crescente autonomia o trabalho desenvolvido.</p>	<p>- Análise de conteúdo (trabalho de projeto; trabalho de pesquisa e trabalho de grupo (produto e processo); sínteses escritas; reflexões críticas;</p> <p>- Testagem (testes escritos, digitais; fichas de trabalho; questões de aula).</p> <p>Cumprir as regras de cortesia dentro da sala de aula.</p>
--	---	--	--	--